

НОВА УКРАЇНЬСЬКА ШКОЛА

Любов Бурак

Казки Африки



Книга для читання
до курсу «Я досліджую світ»
та моделі «Щоденні 5»

Київ
Видавництво «Алатон»
2019

УДК 82-9
Б90

Любов Бурак

Б90 Казки Африки. Книга для читання до курсу «Я досліджую світ» та моделі «Щоденні 5»: — Київ. : Видавництво «Алатон», 2019. — 24 с.

ISBN 978-966-2663-77-8

Книга для читання містить казки народів Африки і авторську поезію. Книга є складовою навчально-методичного комплексу «Я досліджую світ» для другого класу закладів загальної середньої освіти. Може використовуватися для розвитку навичок читання і письма у моделі «Щоденні 5» в рамках мовно-літературної освітньої галузі.

Базовий комплект навчально-методичних матеріалів до інтегрованого курсу «Я досліджую світ» складається з підручника для учнів, посібника для вчителя з розробками уроків, посібника з методики викладання інтегрованого курсу «Я досліджую світ», збірки відеоматеріалів. Цей комплект у вільному доступі за посиланням http://autta.org.ua/ua/resources/ya_doslidzhuyu_svit/

До комплексу додатково розроблено зошит-практикум з інформатики та зошит для розвитку галузевих компетентностей у курсі «Я досліджую світ».

© ТОВ «Видавництво «Алатон»», текст, дизайн, малюнки, 2019

© Тетяна Воронцова, текст, дизайн, малюнки, 2019

© Любов Бурак, текст, 2019

© Олександр Курило, малюнки, 2019

ISBN 978-966-2663-77-8

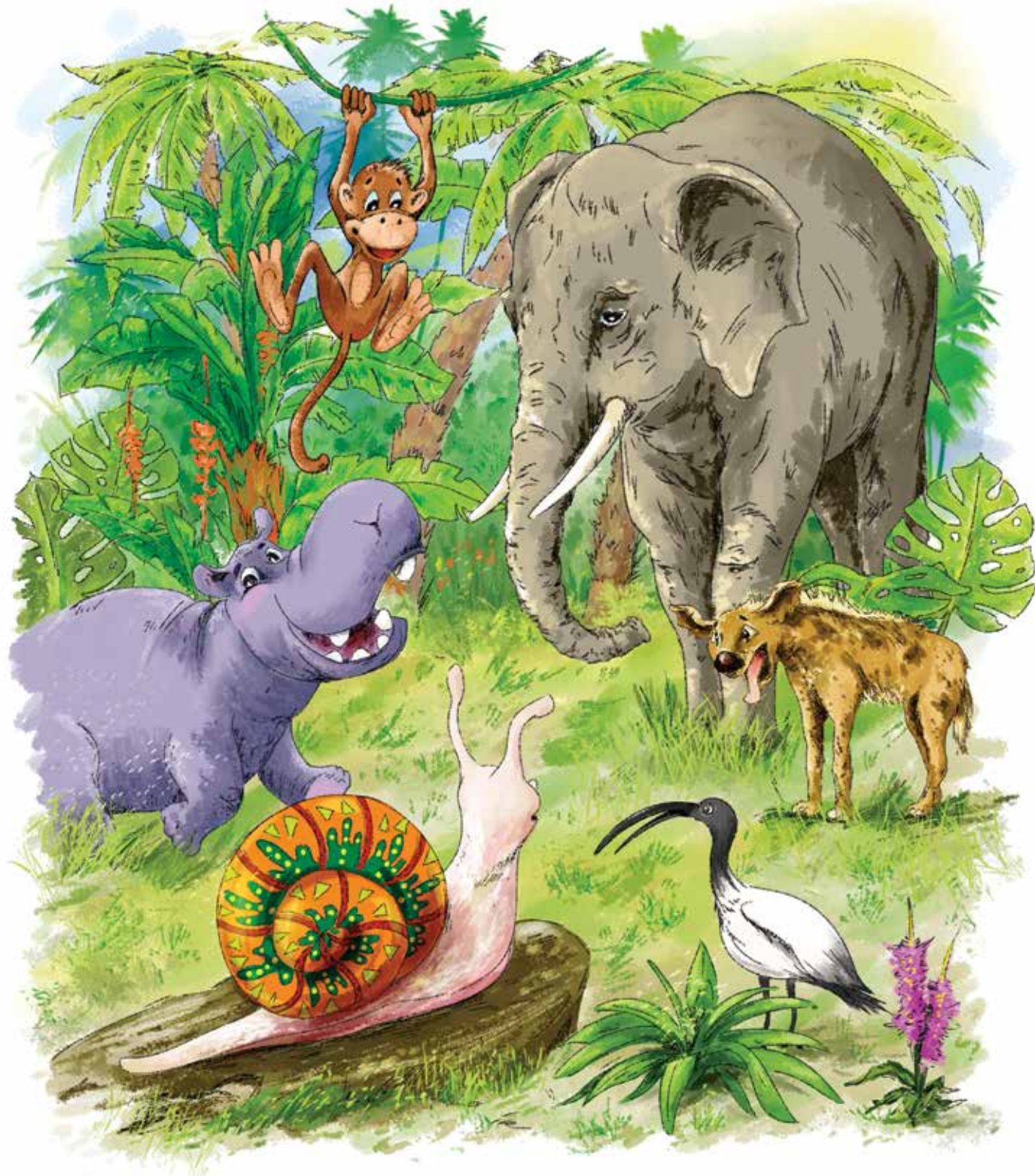


ЗМІСТ

Покараний равлик.....	5
Пліткарки	7
Багаття на пагорбі	9
Колючка.....	11
Найдовша казка у світі	12
Нільський окунь	15
Модниця	16
Лелеки.....	17
Як Кролик сіяв просо	19
Антилопа	21
Лев-лінько.....	22

Покараний равлик

Конголезька народна казка



У прадавні часи, коли вся Земля була одним квітучим садом, посеред якого несла свої води до моря річка Конго, царем звірів був слон.

От одного разу скликав він усіх своїх підданих, щоб вирішити одне дуже важливе питання. Першими прилетіли ібіси, потім прибігли гієни й антилопи, за ними жирафи і буйволи, пристрибали галасливі мавпи, прибули поважні тигри та леви, придибали носороги. З річки на берег вийшли крокодили і гіпопотами.

Отак за якийсь короткий час зібрались усі звірі та птахи. Не було тільки равлика. Слон уже й сам видивлявся його і просив жирафу глянути, бо в неї шия довша і вона бачить далі. Навіть ібісу наказав злетіти і з висоти подивитися.

Аж урешті равлик таки приповз із великим запізненням.

Розлютився цар звірів.

– Як ти посмів так серйозно запізнитися? – питає. – Де ти був?

– Та тут, царю, така справа, – зам'явся равлик, – вийшов я з дому завчасно. Але дорога далека – от і добирався довго. До того ж я злякався нічного холоду й дощу. Тож і повернувся додому, взяв на плечі свою хатинку та й поніс із собою. Проте гілочки і трава, якими вона вкрита, весь час падали мені на очі, і я погано бачив дорогу, тому йшов дуже повільно.

Слон уважно вислухав равликову розповідь про всі його поневіряння, а тоді весело розсміявся.

– Оце так чудасія!

– Дивак ти, равлику, – сказав лев. – Хто ж на собі хатку носить? Треба носити розкішну гриву, як це робимо ми – леви.

– Краще б крила носив, – хмикнув ібіс.

– Точно, – підтримала його гієна. – Тоді не довелось би поважним звірам чекати оце на тебе.

– Безперечно, – погодилася мавпа. – Ти хоча б знаєш, скільки всього важливого є у мавп, скільки роботи?

Равлик зашарівся, так йому стало соромно, що він усіх підвів.

– Вибачте, – мовив крізь сльози.

– Нічого страшного! – усміхнувся слон.

Він був добрим царем, а тому сказав:

– Гарна твоя розповідь, равлику. Від сьогодні ти матимеш очі на рухливих ріжках, щоб добре бачити все навколо. І зможеш більше не боятися, що їх повиколють гілочки.

– Дякую тобі, царю! – мовив розчулений равлик.

– Та це ще не все, – додав слон. – Як покарання за сьогоднішнє спізнення, ти завжди носитимеш свою хатку на спині.

Відтоді равлик має очі на рухливих ріжках і живе в хатці, яку завжди носить на спині. Однак він все одно рухається дуже повільно. Навіть є народна приказка – повзе як равлик.



Пліткарки

У затінку баобаба
розмовляли чорні жаби.

Розмовляли, пліткували,
усіх звірів обмовляли.

– От скажу вам, пані жабко,
у макаки криві лапки.

Й ліві, певно, всі одразу,
та ще хвіст – хоч не показуй!

Як з таким між звірів йти –
тільки сорому знайти.

– Правду кажете ви, пані –
дивні звірі у савані!

Он в плямистої гієни

є усе для гігієни:

річка, сонце, трави, листя.

А вона усе ж плямиста?

І вночі гієна виє –

мабуть, плям ніяк не змиє.



Модниця

У горили клопіт зранку –
упіймала капустянку.
Заглядає до озерця
і хапається за серце:
– Що ж воно за заморока?
Я ж красива, аж нівроку!
Умиваюсь, прибираюсь,
чепурюся й прикрашаюсь.



Капустянку маю ось я –
гарний бантик для волосся.
Губки – перли, очі – зорі.
Але ж горе в мене! Горе!
Як в люстерко, до озерця
здивляюсь. Рветься серце.
Як себе не наряджаю –
все, як мавпа, виглядаю.



Лелеки

Кружляють лелеки над берегом Нілу,
вони з України сюди прилетіли.
Коли в Україні холодна зима,
їм ніде сховатись, поживи нема.
Додому лелеки повернуться в квітні,
тому що лелеки – птахи перелітні.
У тисячі миль вони знають дороги,
до Нілу й назад – на дніпровські пороги,
тополі високі, розлогі поля.
На крилах лелечих чорніє земля.
Чекають над Нілом лелеки весни,
щоб котики верби намуркали сні.
У снах лелечиних суцвіття калини,
і гори, й ліси, і степи України.
Найбільше лелекам в Африці треба –
торкнутись крильми українського неба.

НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА

Любов Бурак

Казки Африки



Книга для читання
до курсу «Я досліджую світ»
та моделі «Щоденні 5»

Художнє оформлення: Олександр Курило
Формат 60x84/8. Папір офсетний. Друк офсетний.
Ум. друк. арк. 2,80

Видавництво «Алатон», 03164, Київ, вул. Олевська, 7.
Свідоцтво про внесення суб'єкта до Державного реєстру видавців
№ 4110 від 13.07.2011

Віддруковано з готових діапозитивів